

أصحاحه لا سباز، صروب و زككار بوس
المير العام
الاشتر الكا
مستبر
٤٠
١٥
٦٠
٧١

هذه اسئلة بحيرة بحار المره في
معرفة اجوبها فلنطرحها على الراي
العام كما هي

تفضلی
هذه القطعة
مجاناً

قطعة صابون میزان و ۱۰۰ گرم شمعاً و ۱۰۰ مللماً مجاناً
لكل مشتر قطعتين
من صابون

روضة

صنع من زيت الزيتون النقي
وزن ١٢ رطل - سعر ٦

فَتَوَلَّى كَذَلِكَ

اتقارب ام تباعد

مدينة ألمانيا الجديدة:

العلاقات الاقتصادية بين مصر والمانيا منع بيع صفقة كبيرة من القطن المصري في الاسواق الالمانية حياد الالمانيين بين الشيوعيين والديمقراطيين

اشياء من ايام فصلا عقليا فيه على حديث لمراسل اجازي وصف حالة الشعور المصري نحو بريطانيا قال فيه انه لم يمس شيئا من روح العداة نحو بريطانيا في أي مدينة من المدن المصرية وزدنا عليه ان المصريين لا يهتمون بشرا لأي اجني قيم في مصر مادام هذا الاجني يصون كرامة المصريين ويحترم شعورهم.

وقد انما خيرا ما كتبه هذا المراسل وعدنا رسالته قوله صدق تحمل شعور مصر نحو بريطانيا وغيرها من الدول الأجنبية والى ان هذا المراسل الفاضل ان يواصل الكتابة في وصف هذا الشعور وتصويره تصويرا صحيحا للرأي العام البريطاني والعالمي كذلك لعله بذلك يوفق الى تصفية الجو وتحسين العلاقات بين مصر وبريطانيا ابد ما توحيتم هذه العلاقات حتى كاد ينقطع حبلا بين البلدين.

وتعددت مقابلات المستر تشامان اندروز لدولة حسن سري باشا وكان آخرها المقابلة التي تمت بولكلي امس وقد صرح دولة رئيس الوزراء بان المقابلة كانت خاصة بمسائل بين مصر وبريطانيا لم يشأ دولته ان يزيد على هذا التصريح شيئا فاستنتجنا ان القطنين لا يدعيان على تصفية الجو وتحسين العلاقات لانه مصلحة البلدين.

وقال سفيرنا في بريطانيا المسؤول في وزارة الخارجية البريطانية وادام اجابته بهم نصف ساعة فزاد امنا في تقارب وجهات النظر والعمل على تصفية الأمور الملغفة بين مصر وبريطانيا وهذا كذلك استنتاجنا من المقابلة وقد تحدثنا عنه احدى قريتنا منا بل سفيرنا لآزور وزارة الخارجية البريطانية ليقدم التهانى او للتحدث في حالة الجو مثلا.

ولما نحن غارقون في هذه الاماني فاذا بمرمرة «النيوز كرونيكل» تنشر مقالاً ضافياً بقدر المستر جوفري هور

نكتة باردة في مائهم !

لمكاتب القطن الاسكندري نحو البعض ان يمزج في هذه الايام ولكن مزاحه لا يحدو أن يكون نكتة باردة في وسط مائهم !

اقول ذلك لمناسبة ذكره مقدما الى الجهات المختصة فريق من الذين سمعون انفسهم ببحار البيض يطوبون السباح لهم باصداؤه الى الخارج ويقدرون ما يحاولون ان يفسدوه بنحو ٤٠٠ مليون بيضة على اعتبار ان مصر لم تصدر بيضا منذ سنوات عشر مضت.

والى هنا انترك تأثير هذا الطلب «السمج» في نفس القاري، ولعله رأى فيه لادول وهلة وهو يشترى البيضة الواحدة بعشرة مليات ونحن في فصل الصيف حيث يكثر البيض ويقل آكلوه - ضرابا من ذلك الزواج الثقيل بسببهم معالى الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك ومسمالى مصطفى نصرت بك بما ينبغي لهم من زجر في الوقت المناسب !

ولعل هذا الطلب يحفز اولي الشأن في وزارة التجارة والصناعة الى معرفة اسباب ارتفاع اسعار البيض الآن والضرب على ايدي مسببي هذا الارتفاع !

بلدية الاسكندرية

تقبل عطاءات لاعة نهر يوم ٢٣ اغسطس سنة ١٩٤٩ للأعمال الآتية:

- ١- اعمال التركيبات الكهربائية بقصر انطونيادس
- ٢- اعمال تركيبية بالمستشفى الجديد خلف مستشفى الخياط
- ٣- توسيع اقطار الجاري بشارع قتال المحمودية
- ٤- ترميم خنادق الشركات والمصالح
- ٥- تجديد المجاري بجزء من منطقة كرموز
- ٦- مجرى ووصف جزء من شارع ابراهيم شريف بمصطفى باشا

وتعطي صورة من قاعة الشروط الخاصة بكل من هذه الاعمال مقابل ٢٠ قرشا ٢٢٨٩ (٢٠)

لايجار

شقة للإيجار سيج
غرف إيجارها
ثمانية جنبات ونصف يمكن استخدامها كمكيا او عيادة أو ناديا او معمل أو بنسونا ومعا بعض الاتان غلو معقول
انصلوا بسطا وروس ١٧ شارع شريف بالقاهرة ٢٧٣٣

فقدت البوليصة رقم ٧٣٨٩ الصادرة من شركة اسكندرية للتأمين على الحياة باسم احمد ابو عيده فن لم يقدم في خلال شهر من تاريخ المطالبة باي حق فيها فان الشركة تقرر التناها واصدار نسخة بدلها منها ٢٧١٥

ابراهيم عبد القادر المازني الاديب الوفي ذو الخلق

بقيد صدور الطبعة الثانية من المقلم امس تلقينا بجزء الاسف نعي الكاتب الكبير والصديق الضليع المغفور له الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني فقد وافته منيته اثر جراحة اجريت له وكان نعيه صدى الم في الدوائر العلمية والادبية والصحفية والسياسية فقد كان المازني ادبيا متنازعا واخلاقيا يؤمن بالوفاء والصراحة والدعوة واحترار الذات وكان صحفيا عفا الف واللسان اشرك في معام الصحافة والسياسة دون ان يوث اسمه او يري احدا بسوء. وكان يعمل ليل نهار حتى الاسابيع الاخيرة من حياته لانه كان يعيش بالادب والادب ولا يرى راحة الا في العمل والبكد حتى بعد ما اوفي على الستين من عمره.

اشغل المازني بالدراس فكان استاذاً ممتازاً ومن طلابه المعروفين رفعة شريف صري باشا

ونظم الشعر في اول عهده بالكتابة وبالادب فكان شاعراً مرحواً ولكنه لعله لم يفصح عنها طلق الشعر الى غير رجعة ومزمق ديوانه وعده ما ذكرته ولم يبق لشعره من تراث سوى ما حفظه له الشاعر الاديب الاستاذ عبدالرحمن صدقي وكيل دار الاوبرا الملكية

ثم عمل في الصحافة وكانت صلته بالمغفور له عبد القادر حمزة باشا من اشرف ما عرف بين صحفيين كبيرين من نبل وخاله ووداد واحترام متبادل حتى ولو دب بينهما خلاف في الرأي وأصدر طائفة كبيرة من المؤلفات فاشترك مع الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد في اصدار كتاب عن نقد الشعر واصدر تحفته الخالدة «ابراهيم الكاتب» وهي رواية مطولة يستشرف القاري من بين اسطرها صورة عجيبة للمازني نفسه. واصدر روايات اخرى مثل «ابراهيم الثاني» و«ميدو وشركاه» و«دع الماشي» و«صندوق الدنيا» و«عود على يد» و«قبض الربيع» و«حصان المشرم»

وللاستاذ المازني فصول في نقد الكتب من امته ماجري به قلم كاتب وكان يود جمعها في كتاب ولعل ذلك يتم ذات

وما يؤثر عن المازني انه ذو اسلوب طبع سلس بكاد لخاله بعد غاميا ولكن ذلك يمتنع على سواه من الكتاب لان محصول المازني من اللغة والتعبيرات والالفاظ والمعاني اوفر من ان يجاريه فيها أحد

وكان المازني ضليعا في الترجمة من اللغة الانجليزية الى العربية والعكس حتى ان العقاد ينعت به بأنه «قادر كتاب العربية على الترجمة»

وكما كان المازني يحس بذنبه ناهية لان آخر مقال كتبه اختار له عنوان «السعادة في الزاد» وقبسه تحدث عن فلسفة الحياة والموت حديثا شيا ممثما وقد قال فيه:

«يقول لي كاتب ان الخوف من الموت زعيم، ولست استغرب سؤاله فاني انا ايضا اعاني هذه الهواجس فانا اعدده ولست اخشى على نفسي فان الامم يد الله، ولكن الله في كتاب، ولا بدما ليس منه بد، وانما اخشى على اولادي ان يضاموا ويذلوا بعدي، ولكني اقوم هذه الهواجس بان اقول لنفسي: ان الموت شر وبلاء ما في ذلك شك، ولكن امره لا ينبغي ان يكون مدعاة للسكرب والخرن والغم، لاني مادمت حيا فليوت لم يحيي، فاذني انشاء بفتح، فلا اذني التفكر فيه والجزع منه سقا، فاذا جاء الاجل، فاني لن اكون حينئذ موجودا ولا حيلة لي بعدد في شيء فليوت اذن لا تنوء، لا لاجبالا لهم احياء ولم يموتوا، ولا للاموات لانهم أصبحوا ولا وجود إلا حين يشاء ربنا ان يشرهم

«فانخرج من الموت سقا لا ممي

نعي نقابة الصحفيين

وتنعي نقابة الصحفيين الى مصر والبلاد العربية كتابا صحفيا من أجل كتابها وصحفيها وعلمائها من اعلامها هو المغفور له الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني وكيل النقابة السابق وواظف القدر المحترم وهو في ميدان الكفاح بقده في سبيل مصر وسيادتها وفي سبيل العروبة وجع كلمتها بعد أجل حافل بالمواقف الجليلة في هذا الكفاح المجيد

ونقابة الصحفيين تنعي بعبقريه القلم مسجلة هذا الذي عميق جزئا لميا اصحاب الصحافة بفقدته من الحسارة الجسيمة

البقاء لله

توفي الى رحمة الله المغفور له اللواء حيدر رستم باشا الياور الاول السابق للمغفور له جلالة الملك فؤاد والد حرم الصاع احمد عبد الفتاح مأمور قسم القبان وحرم المرحوم البكاشي محمد نصحي بك وحرم الاستاذ زكي الموني الحامي وجد اسياب نصحي الطيب بالتوجيهي وقريب ونسب الهندس عبد المجيد حمدي على بك عزت الانصاري والبكاشي الهندس عبد المجيد حمدي وستشيخ الحجازة اليوم عسكريا الساعة ٥:٣٠ من ميدان الاسماعيلية الى مدافن العائلة بالامام الشافعي وسيقتصر العزاء على تشييع الحجازة ولا عزاء للبيدات

تعمده الله بواجب رحمة ورضوانه والمهم حضرات آله وذو الصبر والعزاء

فقد ختم سبلان جوده بالبلينا وليس مدينا لأحد وسيجدد بدله ٢٧٣٤

استعار الذهب

عند البيع والشراء استفسر واحموت

أشرف ونور السرماني

بالصاغة ٤٥٤٠ ٤٦٠٠ تأسست سنة ١٩٧٧

البلدية

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٩١

١٩١

١٩١

١٩١

١٩١

١٩١

١٩١

١٩١

١٩١

الصراع الدللي في ألمانيا
إن من زور ألمانيا بجند الصراع الدولي بين الدول الكبرى ظاهراً للبيان والشعب الألماني حائر بين هذه القوى التي تصارع من حوله

وقد أثبتت من احاديث في مع لثيف من الالمانيين الذين يمثلون شتى المصالح في المانيا ولا سيما الصناعية والتجارية انهم يفضلون ليلادهم ان تكون على الحاد الكامل عدد وقوم اي صراع دولي. ولعل اصدق قولهم انهم لا تافقه لهم في هذا الصراع ولا لاجل!

بين الديمقراطية والشيوعية
وعلى رغم الجهود الكبيرة التي تبذلها الديمقراطية الغربية والدعاية الهائلة في سبيل حل الالمانيين على اعتناق مبادئ الديمقراطية فان الشعب الألماني غير مستعد لا اعتناق هذه الانظمة وبراها غريبة عليه ولا تنفق وعقلية. وما يقال عن الديمقراطية يقال عن الشيوعية الروسية سواء

المستقبل الغامض

ولذلك فانه مما يحير الباحث مستقبل هذا الشعب والى أي مصر هو سائر وعلى أي القواعد سوف تنبى المانيا الجديدة

صعوبات فوق صعوبات جازم معظم تمثل السلطات المحتلة في حل ألغازها التي اصبوا عند ختمهم بما يكاد يشبه حراس.

مشكلة اللاجئين

تلمسوا الحل الصحيح لها

لندوب المقلم في الدوائر العربية كثر الحلول المعروضة لمشكلة اللاجئين على حساب حل قضية فلسطين فمن مشروع اميركي الى مشروع انكاري الى مشروع فرنسي الى غير ذلك من المشروعات التي تنزل غارة على التفاوضين في لوزان حتى صبح فيها قول الشاعر

تكثرن الطباء على خراش لما يدرى خراش ما يبعد من هذا الصيد الرخيص الذي لا يغي من فقر اللاجئين ولا سد من عوزهم وحاجتهم الملحة الى الرجوع الى بلادهم وهو ايسر ما تقضى به قواعد الحق العام والعدالة الاجتماعية

اذا كان قد في لما شأن في تقرير مصر الامم في عصر هيئة الامم فلم كل هذه المشروعات التي تصب الساسة في تحضرها وتزويها وتنبيق عباراتها وهي لا تلتحل في طياتها الا الارهاق والاذلال والافسار والحرمان اقوم لم تبق قضيتهم المعروضة على الرأي العام العالمي سرا او لغزا من الالغاز قوم اخرجوا من بلادهم ظلما وعدوانا واجتبرهم حام وسلبت امولهم ومقتنياتهم وهتكت اعراضهم فأي شيء يمكن ان يرضى عنهم كل هذا غير ارجاعهم الى بلادهم ورد املهم وامولهم اليهم والتعويض عما لحق بهم من ماز وشمار وهم لا يذنب لهم الا انهم كانوا طلاب حرية واستقلال وحماة الديمقراطية في وقت خلافة الهوى من هذه الالفاظ فلم كل هذا العناء والوقت الطويل ضائع سدى في تسويق مثل هذه الحلول الناقصة التي لا يستقر بعدها حال ولا يطبق لها بال

فاذهبوا الى مسكرات اللاجئين في كل مكان ترون الرضيع على ندي امه يوي. يحبته الى بلاء وتسمعون التلذذ في مدرسته الصغراوية يساهبه الملهلة والتفخيز هذا اليوم بجندي المستقبل يندد: بلادي وان جارت على عززة واهلي وان ضنوا على كرام والقي الوقت بوجهه الشاحب ينظر الى الافق البعيد نظرة اليأس والامل يردد

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تنوعت الاسباب والموت واحد فاحلل الصحيح واضم صريح يحاج الى جرأة وشجاعة الى تنويه

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها

عقودها



من بحائب الحياة

بديلة الساعة آلة تصوير



تربنا هذه الفأدة لونا جديداً من المودة التي قد نشهدنا في السنوات القادمة عند ما تنتشر آلة التصوير الجديدة التي في حجم ساعة اليد وتحتل مكانها . ورغم صغر هذه الآلة فإنها

«لزقة» للسيارة

سيارتك أو الاواني المنزلية والاثاث وفي وسعك الآن ان تجد هذه الاشياء سواء اكانت مصنوعة من الخشب ام الصاج ام العاجين وضع «لزقة» من مواد معدنية ابتكرت اخيراً . وفي قدرتها اعادة الاشياء الى شكلها وقوتها الاولى بالضبط



عملية اللصق بسيطة ونسبة عملياً سد الثقوب في الانبوبة الداخلية لاطار سيارة أو دراجة وكل ما انت مطالب به هو ان تنظف حول مكان التآكل ثم تغمر «لزقة» المعدنية في محلول خاص وتلصقها على مكان التآكل ثم تدهنها بمادة معدنية توزع مع «اللزقة» وتركها حتى تجف ثم تنظف الجميع «بالصغرة» وتدهنها باللون المطلوب فتصبح جزءاً من هيكل السيارة



وقد بنيت مساكن وشوارع هذه المدينة وفقاً لأحدث هندسة البناء وتخطيط الشوارع فغطيت بعض الشوارع بأسقف تمتع اشعة الشمس ولا تحجب الضوء . اما الحواشيت فلوحظ في تشييدها ان تكون مائلة حتى اذا وقعت عليها اشعة الشمس لا ترسل وهجا يؤذي العيون فوزي الشوي

في مدينة القنابل الذرية

أرقى المجتمعات وأفضل سبل المعيشة

يهم بوليسها بالحدود ويصون الاهالي الامن

بالاشعاعات الذرية فإن الاشعاع الطبية المنتشرة تتولى خصمهم في كل فترة حتى تضمن ان احدهم لا يحمل تلك الاشعاعات القاتلة فاذا اصيب فرد بها تمكنت من علاجه قبل فوات الاوان

٥٠٠٠ سيارة في اليوم ورغم صغر مساحة هذه المدينة فإنها مزودة بشق انواع المواصلات ويقدّر عدد السيارات التي تغادرها وتدخلها يوميا بنحو ٥٠٠٠ سيارة وبها ايضا مطار كبير لنقل الركاب في الرحلات العاجلة

وللمدينة محطة اذاعة محلية ولكنها ليست ذات سارية من النوع الذي يرسل امواجاً يمكن الطائرات التقاطها وقد صنعت هذه الطريقة حتى يتعذر على الطائرات مهاجمة المدينة او معرفة موقعها في حالة اغارة جوية مفاجئة

ولعل هذه المدينة هي اقل مدن العالم في عدد وفاتها فان اكثر اهلها من الشبان الذين يقدر متوسط اعمارهم بنحو ٣٥ سنة هذا فضلاً عن العناية التامة التي تبذل لحفظ الارواح فيها ونظراً لضيق رقعة الارض فإنها تعد المدينة الوحيدة التي لا تحتوي على مقابر يدفن فيها السكان موتاهم

وتعد نسبة الجرائم في هذه المدينة قليلة جداً حتى ان الحكومة لا تجد اية مشقة في حفظ الامن وصون النظام

مربى مثالي

وفي هذه المدينة الحديثة الحياة في مظهرها المزرعة فيها محتوي من وسائل المزارع تعيش الأسر في جو من الترف والديموقراطية التي قلما نعت بها مدينة اخرى ففيها المساكن الصحية على أحدث طراز وفيها ملاعب الاطفال واندية السيدات التي تنظم بطريقة تكفل لاهلها الحياة الرغدة حتى لا يحتاجون الى الخروج منها ولعل مدينة لوس الاموس هي المدينة الوحيدة التي لا ترى فيها الفقر ولا تهرق فيها منازله الفخمة بالزوايا الفاحش فان كل اراضيها ومبانيها وملاهيها ملك للحكومة الاميركية . وكل اهلها يعملون لحساب الحكومة التي حرصت على ان يعيش الجميع في مستوى اجتماعي واحد ويتناولون اجوراً تكفلهم زوال فوارق المعيشة واكثر ما يضائق الزوجات ان أزواجهن يعيشون في جحر من المربة الكلمة فيذهبون الى المحاكم في التهمة صباحاً ويعودون منها في الخامسة بعد الظهر فلا يتقوه احدهم بحرف عما فعل في اثناء يومه كما انه لا يسمح للزوجات بزيارة أزواجهن في مكائهم أو محال عملهم التي تحاط عادة بسور كشيء من الاسلاك الشائكة وحتى تضمن الحكومة عدم اصابة العاملين في هذه المصانع والعاملين

وكلمة لوس الاموس معناها «الشهيرة» وهي تقع على هضبة ارتفاعها ٧٥٠٠ قدم لصحراء نيو مكسيكو

مصانها ليمطوا اللثام عن سر القنبلة الذرية الرهيبة ولكن الوصول اليها من اسفل

لاول مرة اذيت تفاصيل طريقة من اصغر وأهم مدينة في العالم وهي مدينة القنابل الذرية في اميركا وهي



مدينة لوس الاموس او مدينة الذرة بأمركا ونرى رقتها وهي محاطة بالأخاديد العميقة التي يستحيل تسلقها فضلاً عن وجودها بصحراء نيو مكسيكو وفي اسفل الصورة الى اليسار يرى القاري . بدء الطريق المؤدي اليها وبه يقوم برج المراقبة المصنوع من الجرانيت وخلقه مطار المدينة ثم مساكن الاسر ومعامل القنابل الذرية

المرور باسم لوس الاموس التي تعد منتجتها من القنابل الذرية من ام اسباب الاضطراب الدولي الحالي . قال هذه المدينة الصغيرة التي لا يزيد عمرها على ست سنوات تنجبه انظار العالم اجمع فيود الساعة ان يعرفوا ما تخفي عنائها ومعاملها ويود العلماء ان يتسربوا الى

الامور لانا ليست الا هضبة مرتفعة ككف الانسان وليس لها الا طريق واحد فرضت عليه جميع انواع الرقابة والحراسة ولا يستطيع اي انسان اجتيازه الا بعد ان يعرض لعشرات الاسئلة ويقدم شق الوثائق التي تثبت شخصيته وهويته

احدى ولايات اميركا ومحاطة من جميع الجهات بأخاديد عميقة ليستحيل تسلقها ويبلغ عدد سكانها الآن ٩٠٠٠ نسمة من الاطفال والشبان والنساء وبعد سكانها من اذكي الاميركيين واكثرهم علماً وفناً



مثل من حياة الاسر في داخل المنازل حيث اعدت الحكومة المنازل على أحدث طراز وترى سيدة تقرأ جها طفلها يلعب

قصة اليوم

الوعد

من الادب السويسري

نقلها عن الاطالنية الاستاذ محمود حسن العربي

«تفضل بزيارتنا ولو مرة واحدة» فودعت اوتو ان افضل ذلك ، فقد على يدي شاكرنا «سأخذك بوعدي . ان زوجي لم تتصرف بغير فطنتك حتى اليوم وسيرها ان تعرفك باماكن» «سأحضر لزيارتك» «ومنى نراك» «كأنا» «ليكن يوم الجمعة المقبل» «حسناً . ليكن يوم الجمعة موعد لزيارتك لك» «نحن في انتظارك» «واسرع اوتو باعطائي عنوانه ثم قفز في عربة الترام وحدثت امور في يوم الجمعة ماقتني عن زيارة صديقك لمسك اليه

باقة من الزهر وكنت له معتزلاً وودعته بزيارتي في يوم الجمعة التالي . وحدثت امور في غضون ذلك اضطررتي ان اؤجل زيارتي للاسبوع الذي يليه وبالتي ما فعلت ذلك فقد اماقتني اعمال جدت عن الذهاب في الموعد الذي حددته . ولكني كنت مصمماً على البر بوعدي . واخيراً اشدتني الشفقة لمعرفة زوج اوتو غير اني كنت عاجزاً عن الوفاء بوعدي . فني كل مرة كنت ازمع فيها الزيارة تقوم عقبات في طريق وعلى هذه الحال انقضت ثلاثة اشهر ! ولم يجد في الطاقة الانتظار اكثر من ذلك . فعمل الاخص بعد ما توقف اوتو عن الرد على كتيبي . ترى هل يسعني الحظ تحقيق امتني ؟ ومن اسبوع بعد الاخر والايام تأتي على البر بوعدي ثم اضطررت لان ازور بعض القصور الليلية وصممت بعد انتهاء مدة الدراسة ان ازور اوتو وتحدثت اعمالي تعوقني ولكن هذه الحال لا بد لها من نهاية واخيراً وفي يوم من ايام الجمعة ذهبت الى دار اوتو وضغطت جرس الباب فاستقبلتني حسنة في مقبيل الشباب فقلت لها : «اني شديد الإعجاب بك يا سيدة» «أحقاً هذا ؟» «لم أكن انتصورك على هذا الجانب من اللامعة» «وشددت على يديها قائلاً : «وأن هذا السعيد» «من تعني ؟» «زوجك»

«زوجي ؟» «نعم ، فمن صدقاً منذ عهد الطفولة فأقسمت الحسنة» «أنا ان تفصح بايدي عن اسمك» «فررت بيدي غاضبة على جيني وقلت لها : «معذرة يا سيدة... اسمي كوتسا» «ماذا تقول» «كوتسا» «لم اسمع هذا الاسم في حياتي» فأغضبني جوابها وقلت لها : «ليس هذا جيلاً من زوجك . لقد دعاني لزيارته : على أية حال قد مضى على هذه الزيارة نحو عام . أين زوجك الآن ؟» «في اكس» «ماذا تقولين في اكس ؟ حسبت أنني سأغيب بزوجي . فدفقت الجرس للخادم وقالت وهي تبسم لي : «لقد حسبت انك ستغيب كذلك بزوجي» «تفضل تناول طعام الغداء معي فاني اليوم وحيدة في الدار .» «عن طيب خاطر» «وكان طعاماً طيباً ، وعند الوداع أمسكت يديها أطول مدة تسمح بها التقاليد . ولم أكد أخرج الى الشارع حتى قابلت اوتو .

فناجته مندهشا : «أوتو ! أعدت الآن ؟» «عدت الآن ؟ ومن أين أعود .» «من اكس» «ومادا تعني يا اكس» «حسبت انك كنت في اكس» «من قال لك هذا ؟» «زوجك» «فمنظر الى اوتو مذهولاً . فقلت : «قبل خمس دقائق فقط» «قبل خمس دقائق» «لقد تناولت الطعام عندها» «عند من تناولت الطعام ؟ قل لي بالله عليك» «في بيتكم» «فتغير وجه اوتو وانطلق بضحك بصوت عال» «هذا شيء يخرج الواحد عن طوقه باماكن . اولاً تعلم اننا انتقلنا من دارنا منذ ثلاثة اشهر وفي دارنا القديمة يسكن اناس آخرون» «فلما ذكر اني فزعت في حياتي فزعي في تلك الساعة الانادرا والان ادرى لراما على ان اعترف لك اني كثيراً ما تناولت الطعام في الايام التالية مع هذه السيدة . وانها لم تكن متزوجة . وقد عدت فيها بعد زوجي

